

Julian Walder

Repertoire

Violinkonzerte mit Orchester:

Bach J.S.	Violinkonzert a-moll; BWV 1041 Violinkonzert Nr. 2; E-Dur; BWV 1042 Doppelkonzert für zwei Violinen; d-moll; BWV 1043 Tripelkonzert für Violine, Flöte und Cembalo; a-moll; BWV 1044 Brandenburger Konzert Nr. 1; BWV 1046 Brandenburger Konzert Nr. 2; BWV 1047 Brandenburger Konzert Nr. 4; BWV 1049 Brandenburger Konzert Nr. 5; BWV 1050
Barber Samuel	Violinkonzert op. 14
Beethoven L. v.	Violinkonzert D-Dur; op. 61
Brahms J.	Violinkonzert D-Dur; op. 77
Bruch M.	Violinkonzert Nr. 1; op. 26; g-moll
Dvořák A.	Violinkonzert op. 53 in a-moll
Haydn J.	Konzert in F-Dur für Violine, Cembalo und Streichorchester Konzert in G-Dur Hob VII c; Nr. 4
Hubay Jenő	Violinkonzert Nr. 3, op. 99 in g-moll
Kachinsky George*	Violinkonzert Nr. 2; op. 12; e-moll für Julian Walder komponiert und gewidmet
Khachaturian A.	Violinkonzert in d-moll
Korngold E.	Violinkonzert D-Dur; op. 35
Lalo E.	Symphonie Espagnole op. 21
Martinů Bohuslav	Violinkonzert Nr. 2; H293
Mendelssohn F.	Violinkonzert d-moll Violinkonzert e-moll; op. 64
Mozart W.A.	Violinkonzert Nr. 3; KV 216; G-Dur Violinkonzert Nr. 4; KV 218; D-Dur Violinkonzert Nr. 5; KV 219; A-Dur Sinfonia Concertante für Violine und Viola, KV 364 (320d); Es-Dur
Prokofiev Sergei	Violinkonzert Nr. 1; op. 19
Saint-Saëns C.	Violinkonzert Nr. 3, op. 61; h-moll
Sibelius J.	Violinkonzert op. 47; d-moll

Tchaikovsky P. I.	Violinkonzert op. 35; D-Dur
Vieuxtemps H.	Violinkonzert Nr. 5; op. 37; a-moll
Vivaldi A.	Violinkonzert Nr. 3; G-Dur; RV 310 Violinkonzert Nr. 6; op. 3; a-moll; RV 356 Violinkonzert op. 8/1; E-Dur; Vier Jahreszeiten op. 8
Wieniawski H.	Violinkonzert Nr. 2; op. 22; d-moll

Werke für Klavier und/oder Orchester

Brahms J.	Ungarischer Tanz Nr. 2
Bartók Béla	Rumänische Volkstänze
Dubois Th.	Ballade für Violine und Klavier
Dvorák-Kreisler	Slawischer Tanz Nr. 2
Ginastera Alberto	Pampeana no. 1
Kreisler F.	Le precieuse Praeludium und Allegro La Folia Tambourin Chinois op. 3 Liebesleid Liebesfreud Caprice Viennois op. 2 Syncopation
Korngold E.	Gartenszene aus "Much ado about nothing"; op. 11
Marteau Henri	Caprice Nr. 1 „Improvisation“ für Violine und Klavier
Massenet J.	Meditation von „Thais“
Mozart W.A.	Adagio; KV 261; E-Dur Rondo; KV 373; C-Dur
Pärt Arvo*	Fratres
Paganini N.	Cantabile
Piazzolla A.	Ave Maria
Ravel M.	Tzigane
Rheinberger J.G.	Sechs Stücke op. 150; Nr. 1 & 6 (für Violine und Orgel)
Saint-Saëns C.	Rondo Capriccioso Havanaise op. 83
Sarasate P.	Introduction und Tarantella op. 43 Zigeunerweisen op. 20

	Caprice Basque op. 24
Schumann Clara	3 Romanzen op. 22
Skoryk M.	Melody
Takemitsu Toru*	Distance de Fée
Tchaikovski P.I.	Souvenir d'un lieu cher, op. 42 "Meditation, Scherzo, Melody" Valse Scherzo op. 34
Vieuxtemps H.	Divertissement sur „Le Rossignol d'Alex Alabieff", op. 24/2
Vitali Tomaso	Chaconne (Charlier-Version)
Wagner R.	„Romanze“ aus dem Albumblatt
Waxman Franz	Carmen Fantasie
Wieniawski H.	Scherzo und Tarantella Variations on an Original Theme Fantaisie brillante über Motive aus der Oper „Faust“ von Gounod; op. 20 Polonaise brillante op. 4; D-Dur Légende; op. 17
Ysaÿe E.	Caprice d'après l'Etude de valse de Saint-Saens op 52/6

Violine-Solo

Bach J.S.	Sonate 1; BWV 1001; g-moll Sonate 2; BWV 1003; a-moll Sonate 3; BWV 1005; C-Dur Partita 1; BWV 1002; h-moll (Sarabande Double; Tempo di Borea/Double) Partita 2; BWV 1004; d-moll Partita 3; BWV 1006; E-Dur;
Ehrenfellner Ch.*	"Rumpelstilzchen" Danza del Diavolo – für Julian Walder komponiert und gewidmet
Ernst H. W.	"Erkönig" – Grand Caprice op. 26
Górski Wladyslaw	Suite pour le Violon, op.1 (Preludio, Menuetto, Intermezzo, Gavotte, Fugato)
Hefti D.*	„Feu d'artifice“
ISANGYUN*	Li-Na im Garten „Das Vögelchen“
Klartag Yair*	Half Tiger, Half Poet
Kreisler F.	Rezitativ und Scherzo Caprice; op. 6
Noguera Carolina*	Serenata Pagana
Paganini N.	Caprice op. 1; Nr. 1, 2, 5, 9, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 24

	“Nel cor più non mi sento” MS 44; op. 38
Prokofiev Sergei	Solosonate für Violine; op. 115
Reger M.	Präludium und Fuge; op. 117/2; g-moll
Rózsa Miklós	Sonate für Solovioline; op. 40
Sivori Camillo	Caprice op. 25; Nr. 4
Wieniawski H.	Caprice op. 18/3; Caprice op. 10/7 “La Cadenza”
Willeitner Florian*	“To be Mozart or not to be!”
Winkelman Helena*	4 Capriccios für Violine solo
Xiaogang Ye*	Golden Hydrangea
Ysaÿe E.	Sonate Nr. 2; op. 27 Sonate Nr. 3; op. 27 „Ballade“ Sonate Nr. 4; op. 27 Sonate Nr. 5; op. 27

Violinsonaten/Kammermusik

Brahms J.	Scherzo aus der FAE-Sonate Sonate op. 78; G-Dur Sonate op. 100; A-Dur Sonate op. 108; d-moll
Beethoven L. v.	Violinsonate Nr. 5; op. 24; F-Dur; “Frühlingssonate” Violinsonate Nr. 7; op. 30/2; c-moll Violinsonate Nr. 8; op. 30/3; G-Dur Violinsonate Nr. 9; op. 47; A-Dur; “Kreuzersonate” Serenade op. 8 (Streichtrio) Streichquartett Nr. 6; op. 18/6; B-Dur
Del Águila Miguel	Submerged für Violine, Cello, Harfe und Flöte
Franck C.	Violinsonate in A-Dur
Grieg Edvard	Violinsonate Nr. 3; op. 45; c-moll
Haydn Joseph	Londoner Trio Nr. 1, C Dur; Hob IV:1
Mozart W. A.	Violinsonate KV 301; G-Dur Violinsonate KV 304; e-moll Violinsonate KV 305; A-Dur Violinsonate KV 454; B-Dur Divertimento KV 563 (Streichtrio)
Praxmarer Elias*	Moerea (Uraufführung); Trio für Orgel, Violine und Cello
Prokofiev Sergei	Violinsonate Nr. 1; op. 80; f-moll Violinsonate Nr. 2; op. 94a; D-Dur

Rolla Alessandro	Duo für Violine und Cello; BI 244
Schlee Thomas D.	Jubilus für Orgel, Violine und Cello
Schostakowitsch D.	Trio Nr. 2; op. 67; e-moll fünf Stücke (2 Violinen und Klavier)
Schubert Franz	Violinsonate A-Dur; "Grand Duo" (D 574) Fantasie für Violine und Klavier in C-Dur; (D 934) Klaviertrio Nr. 1, B-Dur; op.99 (D 898) Klaviertrio Nr. 2, ES-Dur; op. 100 (D 929)
Schul Zikmund	Zwei Chassidische Tänze für 2 Violinen
Schumann Robert	Violinsonate op. 105; a-moll
Strauss Richard	Violinsonate; op. 18; Es-Dur
Ysaÿe E.	Sonate für 2 Violinen; op. Posthume
Zelenka J. D.	Violinsonate Nr. 3; B-Dur