

Julian Walder

Repertoire

Violinkonzerte mit Orchester:

| | |
|-------------------|--|
| Bach J.S. | Violinkonzert a-moll; BWV 1041 Violinkonzert Nr. 2; E-Dur; BWV 1042 Brandenburger Konzert Nr. 4; BWV 1049 Brandenburger Konzert Nr. 5; BWV 1050 |
| Barber Samuel | Violinkonzert op. 14 |
| Beethoven L. v. | Violinkonzert D-Dur; op. 61 |
| Brahms J. | Violinkonzert D-Dur; op. 77 |
| Bruch M. | Violinkonzert Nr. 1; op. 26; g-moll |
| Kachinsky George* | Violinkonzert Nr. 2; op. 12; e-moll für Julian Walder komponiert und gewidmet |
| Khatchaturian A. | Violinkonzert in d-moll |
| Korngold E. | Violinkonzert D-Dur; op. 35 |
| Lalo E. | Symphonie Espagnole op. 21 |
| Mendelssohn F. | Violinkonzert d-moll Violinkonzert e-moll; op. 64 |
| Mozart W.A. | Violinkonzert Nr. 3; KV 216; G-Dur Violinkonzert Nr. 4; KV 218; D-Dur Violinkonzert Nr. 5; KV 219; A-Dur |
| Prokofiev Sergei | Violinkonzert Nr. 1; op. 19 |
| Saint-Saens C. | Violinkonzert Nr. 3, op. 61; h-moll |
| Sibelius J. | Violinkonzert op. 47; d-moll |
| Tchaikovsky P. I. | Violinkonzert op. 35; D-Dur |
| Vieuxtemps H. | Violinkonzert Nr. 5; op. 37; a-moll |
| Vivaldi A. | Violinkonzert Nr. 3; G-Dur; RV 310 Violinkonzert Nr. 6; op. 3; a-moll; RV 356 Violinkonzert op. 8/1; E-Dur; Vier Jahreszeiten - Frühling |
| Wieniawski H. | Violinkonzert Nr. 2; op. 22; d-moll |

Werke für Klavier und/oder Orchester

| | |
|------------------|--|
| Brahms J. | Ungarischer Tanz Nr. 2 |
| Bartók Béla | Rumänische Volkstänze |
| Dubois Th. | Ballade für Violine und Klavier |
| Dvorák-Kreisler | Slawischer Tanz Nr. 2 |
| Kreisler F. | Le precieuse Praeludium und Allegro La Folia Tambourin Chinois op. 3 Liebesleid Liebesfreud Caprice Viennois op. 2 |
| Marteau H. | Caprice Nr. 1 „Improvisation“ für Violine und Klavier |
| Massenet J. | Meditation von „Thais“ |
| Mozart W.A. | Adagio; KV 261; E-Dur |
| Pärt Arvo* | Fratres |
| Paganini N. | Cantabile |
| Piazzolla A. | Ave Maria |
| Ravel M. | Tzigane |
| Saint-Saens C. | Rondo Capriccioso Havanaise op. 83 |
| Sarasate P. | Introduction und Tarantella op. 43 Zigeunerweisen op. 20 Caprice Basque op. 24 |
| Skoryk M. | Melody |
| Takemitsu Toru* | Distance de Fée |
| Tchaikovski P.I. | Souvenir d'un lieu cher, op. 42 "Meditation, Scherzo, Melody" Valse Scherzo op. 34 |
| Vieuxtemps H. | Divertissement sur „Le Rossignol d'Alex Alabieff“, op. 24/2 |
| Vitali Tomaso | Chaconne (Charlier-Version) |
| Wagner R. | „Romanze“ aus dem Albumblatt |

| | |
|---------------|---|
| Waxman Franz | Carmen Fantasie |
| Wieniawski H. | Scherzo und Tarantella Variations on an Original Theme Fantaisie brillante über Motive aus der Oper „Faust“ von Gounod; op. 20 Polonaise brillante op. 4; D-Dur |
| Ysaye | Caprice d'après l'Étude de valse de Saint-Saens op 52/6 |

Violine-Solo

| | |
|---------------------|---|
| Bach J.S. | Sonate 1; BWV 1001; g-moll Sonate 2; BWV 1003; a-moll Partita 1; BWV 1002; h-moll (Sarabande Double; Tempo di Borea/Double) Partita 2; BWV 1004; d-moll Partita 3; BWV 1006; E-Dur; (Preludio) |
| Ehrenfellner Ch.* | Rumpelstilzchen" Danza del Diavolo – für Julian Walder komponiert und gewidmet |
| Ernst H. W. | „Erlkönig“ – Grand Caprice op. 26 |
| Hefti D.* | „Feu d'artifice“ |
| ISANGYUN* | Li-Na im Garten „Das Vögelchen“ |
| Klartag Yair* | Half Tiger, Half Poet |
| Kreisler F. | Rezitativ und Scherzo Caprice; op. 6 |
| Paganini N. | Caprice op. 1; Nr. 1, 2, 5, 9, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 24 |
| Prokofiev Sergei | Solosonate für Violine; op. 115 |
| Reger M. | Prelude Nr. 2; op. 117; g moll |
| Sivori Camillo | Caprice op. 25; Nr. 4 |
| Wieniawski H. | Caprice op. 18/3; Caprice op. 10/7 „La Cadenza“ |
| Willeitner Florian* | “To be Mozart or not to be!” |
| Winkelman Helena* | 4 Capriccios für Violine solo |
| Xiaogang Ye* | Golden Hydrangea Sonate Nr. 2; op. 27 “Obsession” |

Ysaye E. Sonate Nr. 3; op. 27 „Ballade“
Sonate Nr. 4; op. 27
Sonate Nr. 5; op. 27

Violinsonaten/Kammermusik

Brahms J. Scherzo aus der FAE-Sonate
Sonate op. 100; A-Dur
Sonate op. 108; d-moll

Beethoven L. v. Violinsonate Nr. 5; op. 24; F-Dur; "Frühlingssonate"
Violinsonate Nr. 7; op. 30/2; c-moll
Violinsonate Nr. 8; op. 30/3; G-Dur
Violinsonate Nr. 9; op. 47; A-Dur; "Kreuzersonate"
Serenade op. 8 (Streichtrio)
Streichquartett Nr. 6; op. 18/6; B-Dur

Franck C. Violinsonate in A-Dur

Grieg Edvard Violinsonate Nr. 3; op. 45; c-moll

Mozart W. A. Violinsonate KV 304; e-moll
Violinsonate KV 305; A-Dur
Divertimento KV 563 (Streichtrio)

Praxmarer Elias* Moerea (Uraufführung); Trio für Orgel, Violine und Cello

Prokofiev Sergei Violinsonate Nr. 1; op. 80

Rolla Alessandro Duo für Violine und Cello; BI 244

Schlee Thomas D.* Jubilus für Orgel, Violine und Cello

Schostakowitsch D. Trio Nr. 2; op. 67; e-moll
fünf Stücke (2 Violinen und Klavier)

Schubert Franz Violinsonate A-Dur; D 574 "Grand Duo"
Fantasie für Violine und Klavier in C-Dur; D 934

Schumann Robert Violinsonate op. 105; a-moll

Ysaye E. Sonate für 2 Violinen; op. posthume